



[Alicia Alonso](#) , leyenda mundial de la danza, fue sepultada este sábado en el Cementerio de Colón. Antes, [fue velada durante todo el día en el Gran Teatro de La Habana](#) , donde hizo guardia de honor parte de la plana mayor del régimen: Raúl Castro, Miguel Díaz-Canel, José Ramón Machado Ventura y Esteban Lazo.

Cientos de cubanos, bailarines y estudiantes de ballet acudieron al cementerio, donde Alonso, quien dirigió con mano dura durante más de seis décadas el Ballet Nacional de Cuba, fue enterrada en el panteón de su familia.

El historiador de La Habana, Eusebio Leal, se encargó de despedir el duelo, informó la prensa oficial de la Isla.

"Dichosa tú, que al entrar en este descanso, en ese provisorio silencio y sombras, te libras de ella por la grandeza de tu voluntad férrea, tantas veces demostrada. Te libras de ella porque tuviste un don, entre las raras y extraordinarias cualidades que a contadas personas se les entregan en el género humano", dijo Leal.

"La muerte se convierte en un carro de gloria para los que han alcanzado como tú la fama y el amor de un pueblo", añadió.

"Tú eres parte del alma invisible de Cuba, tú eres parte de nuestro tesoro. (...) Todos los honores te los mereces, y el de hoy es y no es el último. Será tu ejemplo imperdurable (...) La Revolución hizo y favoreció tu obra y tu sueño, Fidel pudo decir un día con razón que tu habías logrado casi lo imposible", afirmó Leal.

La bailarina fue una de las figuras más protegidas por el régimen. En 2003 estuvo entre los intelectuales y artistas que firmaron una [carta para justificar el fusilamiento de tres hombres](#) que secuestraron una embarcación de pasajeros y el encarcelamiento de 75 disidentes con sentencias de hasta 28 años.

Alonso [murió el jueves, a los 98 años de edad](#) , en el Centro de Investigaciones Médico Quirúrgicas (CIMEQ) de La Habana, a causa de un padecimiento cardiorrespiratorio

Para el adiós a Alonso, el Gobierno bloqueó calles del Centro Histórico de La Habana. El cortejo fúnebre recorrió el Malecón y la Avenida 23 hasta el cementerio. Pero los primeros reportes de la televisión estatal mostraron calles más bien vacías, excepto en las paradas de ómnibus.

Contrario a lo que se preveía, el Gobierno no decretó duelo oficial por el fallecimiento de

Alonso, sino que dijo que celebraría su legado en la actual Jornada de la Cultura.

El Gran Teatro de La Habana, al que el Gobierno añadió en 2015 el nombre de la bailarina, y que es sede del Ballet Nacional desde 1965, pronto guardará la colección de artículos, vestuario y papelería de Alonso, que antes se exhibía en el Museo de la Danza.

DIARIO DE CUBA